

**முதுகலைத் தமிழ் (M.A. TAMIL) - 2017-2018**

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hours Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Core	17P1TAC1	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	25	75	100	10	30	50	6	5
2		Core	17P1TAC2	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
3		Core	17P1TAC3	இலக்கியக் கொள்கைகள்	25	75	100	10	30	50	6	4
4		Core	17P1TAC4	அற இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	50	6	4
5		Elective	17P1TAEL1A 17P1TAEL1B	திருக்குறள் / பாரதிதாசன்	25	75	100	10	30	50	6	4
6	II	Core	17P2TAC5	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	25	75	100	10	30	50	5	5
7		Core	17P2TAC6	இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
8		Core	17P2TAC7	கம்பன்	25	75	100	10	30	50	5	4
9		Core	17P2TAC8	ஒப்பிலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
10		Core	17P2TAC9	நாட்டுப்புறவியல்	25	75	100	10	30	50	5	4
11		Elective	17P2TAEL2A 17P2TAEL2B	சிந்தனையியல் / சைவ சித்தாந்தம்	25	75	100	10	30	50	5	4
12	III	Core	17P3TAC10	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பகுதி-I)	25	75	100	10	30	50	6	5
13		Core	17P3TAC11	சங்கஇலக்கியம் – I (தொகை)	25	75	100	10	30	50	5	4
14		Core	17P3TAC12	பொது மொழியியல்	25	75	100	10	30	50	5	4
15		Core	17P3TAC13	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	50	5	4
16		Core	17P3TAC14	உலக இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
17		EDC	17P3TAEDC	தமிழ்மொழி வரலாறு	25	75	100	10	30	50	4	-
18	IV	Core	17P4TAC15	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பகுதி- II)	25	75	100	10	30	50	6	5
19		Core	17P4TAC16	சங்கஇலக்கியம் – II (பாட்டு)	25	75	100	10	30	50	6	4
20		Core	17P4TAC17	சித்தர் இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
21		Elective	17P4TAEL3A 17P4TAEL3B	கணினித் தமிழ் இந்திய இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
22		CN	17P4TACN	Comprehension	-	100	100	-	50	50	5	2
23		PR	17P4TAPR	திட்டக் கட்டுரை	40	60	100	16	24	50	-	4
				Communicative skill and personality development							1	
				<b>Total</b>			<b>2300</b>				<b>120</b>	<b>90</b>

**M.A. TAMIL (2017 – 2018)**

<b>Paper Code</b>	<b>Total No. Of Papers</b>	<b>Total Marks</b>	<b>Total Credits</b>	<b>Classification</b>
Core	17	1700	72	✓
Elective	3	300	12	✓
E.D.C	1	100	---	✓
Project	1	100	4	x
Comprehension	1	100	2	✓
Soft skill using Language lab	--	--	---	X
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>2300</b>	<b>90</b>	

**முதுகலைத் தமிழ்**  
**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE**  
**(AUTONOMOUS),**  
**POONDI, THANJAVUR DIST.**

**Question Pattern for UG and PG Programmes for students to  
be admitted during 2017 – 2018 and afterwards**

**Total Marks: 75**

**QUESTION PATTERN**

**SECTION – A**  
**(Question 1 to 10)**

**10x 2 = 20 Marks**

1. Short Answer Questions
2. Two Questions from each units (All are answerable)

**SECTION – B**  
**(Question 11 to 15)**

**5 x 5 = 25 Marks**

1. 5 Paragraph type questions with "either / or" type choice.
2. One question from each unit of the Syllabus.
3. Answer all the questions.

**SECTION – C**  
**(Question 16 to 20)**

**3 x 10 = 30 Marks**

1. 5 Essay type questions – any three are answerable.
2. One questions from each unit of the Syllabus.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17P1TAC1	முதன்மைப் பாடம்: 1 தொல்காப்பியம்: எழுத்தத்காரம்	6	5

கறு: 1

பாயிரம், நூன் மரபு, மொழி மரபு, பிறப்பியல்

நேரம்: 18

கறு: 2

புணரியல், தொகை மரபு, உருபியல்

நேரம்: 18

கறு: 3

உயிர் மயங்கியல்

நேரம்: 18

கறு: 4

புள்ளி மயங்கியல்

நேரம்: 18

கறு: 5

குற்றியலுகரப் புணரியல்

நேரம்: 18

பாடநூல்:

1. தொல்காப்பியம்: நச்சினார்க்கினியர் உரை - கழக வெளியீடு

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>I</b>	<b>17P1TAC2</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 2 இக்கால இலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**஁று: 1 கவிதை**

**நேரம்: 18**

1. பாரதியார் பாடல்கள் - கண்ணன் பாட்டு முழுவதும்
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள்- சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
3. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
4. பெருஞ்சித்திரனார் - ஐயை

**஁று: 2 புதினம்**

**நேரம்: 18**

1. பொன்னீலன் — தேடல்

**஁று: 3 சிறுகதை**

**நேரம்: 18**

1. சாகித்திய அகாதமி வெளியிட்ட சிறுகதைத் தொகுதி — தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட— தொகுப்பு **II**

**஁று: 4 நாடகம்**

**நேரம்: 18**

1. ஔவை -இன்குலாப்

**஁று: 5 உரைநடை**

**நேரம்: 18**

மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை

**பாட நூல்:**

1. பாரதியார் பாடல்கள்- தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வெளியீடு
2. பாரதிதாசன் - நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
3. புதினம் - நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
4. சிறுகதை - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

## முதுகலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17P1TAC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	4

**ஔறு: 1**

**அறிமுகம்**

**நேரம்: 18**

இலக்கியம் என்னும் சொல்லின் விளக்கம் - இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்முன்றின் உறவும் தொடர்பும் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்: உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம், கருத்து.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறைப்பாகுபாடுகள் - உள்ளுறையும் இறைச்சியும் - நாடக வழக்கும் உலகியல் வழக்கும் - தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கொள்கையும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதைக் கொள்கையும் - சங்ககாலப் பாடல்களின் அமைப்பு - அகப் புறத்திணைப் பாடல்கள் - நாடக முன்னிலைக் கூற்றுகளாய் அமைந்த அகப்பாடல்களும் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்.

**ஔறு: 2**

**காப்பியம்**

**நேரம்: 18**

சொல்லும் பொருளும் - மேலை, சீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் - வளர்ச்சிக் காப்பியம், கலைக்காப்பியம் போல்வன - காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியத் தலைவன் - மூலக்கதைகளும், கிளைக் கதைகளும் - இயற்கை இகந்த ஆற்றல்கள், கனவுகள் - காப்பிய உவமைகள் - காப்பிய வருணனைகள் - மொழிநடை.

**ஔறு: 3**

**பக்திப் பாடல்கள்**

**நேரம்: 18**

பாடற்பொருள் - இறைவட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் உலகியல் வட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் - அப்பாலைப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாவை, அந்தாதி, திருத்தாண்டகம் போல்வன - சந்தப் பாடல்களும் கீர்த்தனைகளும் - பாட்டியல் நூல்கள் கூறும் இலக்கிய வடிவங்கள்.

**ஔறு: 4**

**கவிதை, புனைகதைகள்**

**நேரம்: 18**

இருபதாம் நூற்றாண்டின் கவிதை மறுமலர்ச்சி - பாரதி, பாரதிதாசன் இலக்கியக் கொள்கைகள் - புதுக்கவிதைக் கொள்கைகள் - மரபும் மாற்றமும் - புதினமும் சிறுகதையும், நாவல் என்பதன் விளக்கம் - புதினத்தின் கதையும் கதைப் பின்னலும் - இருவகைக் கதைப் பின்னல்கள்: செறிவுப் பின்னலும் நெகிழ்ச்சிக் கதைப்பின்னலும் - நாவலின் பாத்திரப் படைப்பு, பாத்திரப் பேச்சு, பின்னணியும் சூழலும், எடுத்துரை உத்திகள், நோக்கு நிலை - சிறுகதை பற்றிய விளக்கங்கள் - கதைப்பின்னல் சிறந்த கதைகளும், கதைப்பின்னல் சிறவாக் கதைகளும் - புனைகதைப் படைப்பின் புதுமைக் கோலங்கள், நனவோடை, நோக்கு நிலை மாற்றம் போல்வன.

**ஔறு: 5**

**நாடகம்**

**நேரம்: 18**

நாடகம் - கதைப்பின்னலின் வளர்ச்சி நிலைகள்: முகம், பிரதிமுகம், எதிர்மை, நாடகக்குறிப்பு முரண் - கவிதை நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகங்கள், வானொலி நாடகங்கள் - தெரு நாடகங்கள் - நாடகத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றங்கள், பார்வையாளரும் நாடகத்தில் பங்கு கொள்ளல் போல்வன.

## முதுகலைத் தமிழ்

### இலக்கியக் கொள்கைகள்

#### பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்
4. தமிழ்க்காதல் - வ.சு.ப. மாணிக்கம்
5. பாட்டியலும் இலக்கிய வகைகளும் - ந.வீ.ஜெயராமன்
6. நாடகவியல் - வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.
7. தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள்
8. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
9. இலக்கிய இயக்கங்கள் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
10. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
11. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியமும் - ந. பிச்சமுத்து
12. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
13. காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகள் - ஈசுவரப்பிள்ளை
14. காப்பிய மரபு
15. பக்தி இலக்கியம் - பா. அருணாசலம்
16. தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை - மு. இராமசாமி
17. அகத்திணைக் கோட்பாடு - ந. சுப்புரெட்டியார்.
18. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>I</b>	<b>17P1TAC4</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 4 அறு இலக்கியங்கள்</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**ஔறு: 1**

**நேரம்: 18**

1. திருக்குறள் - பெருமை
2. நாலடியார் - கல்வி
3. நான்மணிக்கடிகை - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. திரிகடுகம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

**ஔறு: 2**

**நேரம்: 18**

1. ஆசாரக் கோவை - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
3. இன்னா நாற்பது - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. இனியவை நாற்பது - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

**ஔறு: 3**

**நேரம்: 18**

1. பழமொழி - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து பத்துப்பாடல்கள்
3. ஓளவையார் - நல்வழி (1 முதல் 10 வரை) பத்துப்பாடல்கள்
4. முதுரை - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

**ஔறு: 4**

**நேரம்: 18**

1. நீதி வெண்பா - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. நன்னெறி - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
3. நீதிநெறி விளக்கம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. அறநெறிச்சாரம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

**ஔறு: 5**

**நேரம்: 18**

1. நறுந்தொகை - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
3. தருமதீபிகை - அருங்கலச் செப்பு - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. அறப்பள்ளீச்சுவரர் சதகம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்



**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17P1TAEL1A	விருப்பப் பாடம்: I திருக்குறள்	6	4

**ஔறு: 1 திருக்குறள் சிறப்பு நேரம்: 18**

வள்ளுவர் வரலாறு - வள்ளுவமாலை காட்டும் குறள் சிறப்புகள் - குறள் பற்றிய தமிழக, உலகச் சான்றோர் கருத்துக்கள் - உலக மொழிகளில் திருக்குறள் மொழி பெயர்ப்பு - திருக்குறள் அமைப்பு - திருக்குறள் உரைகள் - பிற்கால இலக்கியங்களில் திருக்குறளின் தாக்கம்.

**ஔறு: 2 திருக்குறள் ஔறம் அழ்ப்படையறம் நேரம்: 18**

அறம் விளக்கம் - அறத்தால் பெறும் பயன்கள் - தனிமனித அறங்கள் - ஈகையறம் - வாய்மையறம் - அருளறம் - அரசியல் அறங்கள் - வேந்தமைப்பு - அரசும் அதன் இயல்புகளும் - குடிமக்கள் - அரசின் அங்கங்கள் - நிர்வாகக் கொள்கை - நீதிக் கொள்கை.

**ஔறு: 3 திருக்குறள் காட்டும் சமுதாய நெறி நேரம்: 18**

கடவுட் கொள்கை - நடுவுநிலைமை - அடக்கமுடைமை - பிறனில் விழையாமை - கள்ளண்ணாமை - கொல்லாமை - பொறையுடைமை - அழுக்காறாமை - வெஃகாமை - புறங்கூறாமை - ஓப்புரவறிதல் - கல்வி - புலால் உண்ணாமை - பரத்தமை விலக்கல் - சிற்றினம் சேராமை - சான்றாண்மை.

**ஔறு: 4 திருக்குறள் ஔறம் பொருளியல் சிந்தனை நேரம்: 18**

பொருள் விளக்கம் - பொருள் ஆற்றல் - பொருள் ஈட்டும் நெறி - பொருள் போற்றும் முறை - பொருளியலில் உழவும் வாணிகமும் - பொருளாதாரத்தில் அறநெறி - தனிமாந்தப் பயன் - சமுதாயப் பயன்.

**ஔறு: 5 திருக்குறள் ஔறம் வாழ்வியல் நேரம்: 18**

**களவு நெறி:** குறிப்பறிதல் - புணர்ச்சி மகிழ்தல் - நலம் புனைந்துரைத்தல் - காதல் சிறப்பு.

**கற்பு நெறி:** பிரிவுத் துயர் - தனிப்படர் மிகுதி - பொழுது கண்டிரங்கல் - நெஞ்சோடு புலத்தல் - ஊடல் உவகை - இல்லற நெறி: இல்வாழ்க்கை - வாழ்க்கைத் துணை நலம் - மக்கட் பேறு - அன்பின் சிறப்பு - விருந்தோம்பல் பண்பு.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை.
2. திருக்குறள் , ஆராய்ச்சி இறையனார் - தமிழகம் - உறையூர்.
3. திருக்குறள், உரைக்களஞ்சியம் - திருப்பனந்தாள் வெளியீடு.
4. வள்ளுவம் - வ.சுப. மாணிக்கனார்.
5. வள்ளுவரும் கம்பரும் -தண்டபாணிதேசிகர், அ.ப. கழகம் வெளியீடு.
6. வாழும் வள்ளுவம் - வ.செ. குழந்தைசாமி.
7. வாழ்க்கை விளக்கம் - யதுகிரியம்மையார்
8. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த. திருநாவுக்கரசு.

## முதுகலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>I</b>	<b>17P1TAEL1B</b>	<b>விருப்பப் பாடம்: I பாரதிதாசன்</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**ஔறு: 1 பாரதிதாசன் வாழ்க்கை வரலாறு நேரம்: 18**

இளமைப்பருவம் - மாணவப் பரும் - ஆசிரியர் பணி - குடும்ப வாழ்க்கை - பன்னூற்புலமை - ஆத்திகக் கவிஞர் - நாத்திகக் கவிஞர் - புரட்சிக் கவிஞர்.

**ஔறு: 2 பாரதிதாசன் சிந்தனைகள் நேரம்: 18**

சமுதாயச் சிந்தனைகள் - பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் - தமிழ்த் தேசியச் சிந்தனைகள். “தமிழியக்கம்” - மொழி பற்றி சிந்தனைகள் - ஏனைய கவிதைகள் மூலம் அறியலாகும் மொழி பற்றிய கருத்துகள் - தமிழின் தொன்மை, இனிமை - தமிழுக்குத் தந்துள்ள அடைமொழிகள் - தமிழ் வளர்ச்சி - தாய்மொழி வழிக்கல்வி - பிறமொழி ஆதிக்கத்தால் எழுந்த தமிழுணர்வு - தமிழுக்குத் தொண்டு செய்தோரைப் போற்றுதல் - தமிழாராய்ச்சி செய்தல் - தமிழில் அறிவியல், கலைச்சொற்கள் படைத்தல்.

**ஔறு: 3 பாரதிதாசன் படைப்புகள் நேரம்: 18**

கவிதை நூல்கள் - காப்பியங்கள் - நாடகங்கள் - கட்டுரைகள் - சிறுகதைகள் - துணுக்குகள் - இலக்கணம் - இந்தியத் தேசியம் - ஆங்கிலேயக் கல்வி எதிர்ப்பு - பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள் - திராவிடத் தேசியம் - திராவிட விடுதலை - பெரியாரும் பாரதிதாசனும் - மார்க்சியம் - கொள்கை விளக்கம் - முதலாளி, தொழிலாளி போராட்டம் - தமிழ்த் தேசியம்.

**ஔறு: 4 பாரதிதாசன் படைப்புகளில் இயற்கை நேரம்: 18**

“அழகின் சிரிப்பு” காட்டும் இயற்கை - ஏனைய கவிதைகள் மூலம் அறியலாகும் இயற்கை ஈடுபாடு - இயற்கை வருணனைகள் - இயற்கையும் மக்கள் சமுதாயமும் - இயற்கைவழி சமுதாயச் சிந்தனைகள்.

**ஔறு: 5 பாரதிதாசன் படைப்புகளில் பெண்ணுரிமை நேரம்: 18**

பெண் கல்வி - பெண்ணுக்குச் சொத்துரிமை - விதவை மறுமணம் - கலப்புத் திருமணம் - காதல் திருமணம் - வரதட்சணைக் கொடுமை - பெண்மை - தாய்மையைப் போற்றுதல் - பெண்மையின் சிறப்புரைத்தல். பாரதிதாசன் காட்டும் குடும்பம்.

**பாரதிதாசன் பற்றிய பிற பார்வை நூல்கள்:**

1. பாவேந்தர் படைப்பும் வாழ்க்கையும் - அண்ணாதுரை.
2. பாரதிதாசனின் புதிய பார்வை - அறிவொளி. அ.
3. பாரதிதாசன் - வாணிதாசன் கவிதைகளில் இயற்கைப் புனைவு - காத்தயைன். வே.
4. பாரதிதாசன் கவித்திறன் - கோவிந்தசாமி.
5. பாரதிதாசன் நாடகங்கள் - ஒரு பார்வை, - சரளா இராசகோபாலன்.
6. பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவிஞர் - செல்வராகவன். மா.
7. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் அரசியல் - தெ. திருஞானமூர்த்தி.
8. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் மனித நேயம் - சக்குபாய்.
9. பாரதிதாசன் வாழ்க்கை வரலாறு - கிருஷ்ணமூர்த்தி.
10. பாரதிதாசன் நாடகங்கள் - சா.சு. இளங்கோ.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
<b>II</b>	<b>17P2TAC5</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 5 தொல்காப்பியம் - சொல்லத்காரம்</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

கறு: 1

நேரம்: 18

கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்.

கறு: 2

நேரம்: 18

வேற்றுமை மயங்கியல், விளமரபு.

கறு: 3

நேரம்: 18

பெயரியல், வினையியல்.

கறு: 4

நேரம்: 18

இடையியல், உரியியல்.

கறு: 5

நேரம்: 18

எச்சவியல்.

**பாட நூல்:**

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லத்காரம் - சேனாவரையர் உரை - கழக வெளியீடு.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>II</b>	<b>17P2TAC6</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 6 இடைக்கால இலக்கியம்</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

1. சம்பந்தர் தேவாரம் - சீர்காழி —தோடுடைய செவியன்—முதல் பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திரு வீரட்டானம்— கூற்றாயினவாறு விலக்கலீர்— முதல் பதிகம்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருவெண்ணைநல்லூர் பதிகம் — பித்தா பிறை சூடி — முதல் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் — 1—10 பாடல்கள்

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

1. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி —1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர் நலம் 1—10 பாடல்கள்
3. திருமழிசையாழ்வார் — அமலனாதிபிரான் —1—10
4. ஆண்டாள் நாச்சியார் - நாச்சியார் திருமொழி — கற்பூரம் நாறுமோ 1—10

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - எங்கும் நிறைகின்ற பொருள் 1—10 பாடல்கள்
2. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மனோன்மணிக் கண்ணி 1—10 பாடல்கள்
3. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — புயவகுப்பு முழுவதும்

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

1. தமிழ் விடு தூது — முழுவதும்

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும்

**பார்வை நூல்கள்:**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீற்ப்பு மதிப்பீடு
<b>II</b>	<b>17P2TAC7</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 7 கம்பன்</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**சுறு: 1**

**நேரம்: 15**

கம்பன் வரலாறு பிறப்பு - கம்பன் பற்றி வழங்கும் கதைகள் - இயற்றிய பிற நூல்கள்.

**சுறு: 2**

**நேரம்: 15**

கம்பனுக்கு முன்னால் வழங்கிய இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் முந்துநூல் ஆட்சியும் - சங்க இலக்கியம் - திருக்குறள் - மூவர் தேவாரம் - ஆழ்வார் பாசுரங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - பெருங்கதை ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் கருத்தாட்சியும்.

**சுறு: 3**

**நேரம்: 15**

கம்பராமாயணக் காப்பியக் காலம் - காப்பிய இலக்கணத்திற்குப் பொருந்தி இருத்தல் - கம்பனில் யாப்பு - வண்ணங்கள் - சொல்லாட்சி - மெய்ப்பாடு - நாடகப் பங்கு - விவாதிக்கும் திறன் - உவமைகள் - அணிகள் - கற்பனை - உளவியல் - அரசியல் - சமூகவியல் - அறிவியல் - அகவியல் - போரியல் - பண்பாடு.

**சுறு: 4**

**நேரம்: 15**

கம்பனில் ஆண் பாத்திரங்கள்: தயரதன், இராமன், இலக்குவன், பரதன், சத்ருகன், சனகன் - வசிட்டர் - விசுவாமித்திரர் - குகன், அனுமன், வாலி - சுக்கிரீவன் - விராடன் - சடாயு - இராவணன் - சும்பகர்ணன் - வீடணன், இந்திரசித்து - அதிகாயன் - அக்ககுமாரன்.

**சுறு: 5**

**நேரம்: 15**

கம்பனில் பெண் பாத்திரங்கள்: கோசலை - கைகேயி - சுமத்திரை - சீதை - மந்தரை - நீலமாலை - சூர்ப்பணனை - மண்டோதரி - தானியமாலை - தாடகை - அயோமுகி - திரிசடை - சபரி - தாரை.

## முதுகலைத் தமிழ் கம்பன்

### பார்வை நூல்கள்:

1. கம்பர் வரலாறு - அ.கி.நாயுடு
2. உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர் - இரா.வ.கமலக்கண்ணன்
3. கம்பனும் உலகியல் அறிவும் - . ச.வே.சுப்ரமணியன்
4. கம்பர் - வ.சுப. மாணிக்கம்
5. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - கு. திருமேனி
6. கம்பராமாயணத் தோற்றம் - . கு. திருமேனி
7. இராவணன் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
8. தம்பியர் இருவர் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
9. அரசியல் மூவர் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
10. கம்பர் கண்ட அரசியல் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
11. கம்பன் கண்ட இராமன் - மு.மு. இஸ்மாயில்
12. பாத்திரமும் பா திறமும் - வே. இராமசுப்ரமணியன்
13. வள்ளுவரும் கம்பரும் - ச.தண்டபாணி
14. கம்பனில் நட்பு - அ. அறிவொளி
15. கற்பின் கனலி - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
16. தெய்வக்கற்பினள் கைகேயி - தி.மாணிக்கவாசகம்
17. வாலி வழக்கில் தீர்ப்பு - ப.சி. சீதாபதி
18. கம்பராமாயணத்தில் காதல் - வ. குருநாதன்
19. கம்பராமாயணத்தில் மரபுவழிச் செல்வாக்கு - கோ.வெ.நடராசன்
20. கம்பன் கதை மாந்தர் - கோ.வெ.நடராசன்
21. தம்பியர் இருவர் - நா. பாலுசாமி
22. கம்பராமாயணம் - வ.வே.சு ஐயர்

### ஆங்கில நூல்கள்:

23. An Exploration of the origin of Kambaramayana - K.Thirumani.
24. Kambaramayana study - V.V.Subramaniya Ayyar.
25. Social Philosophy of Kamban - V.Gopalan.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17P2TAC8	முதன்மைப் பாடம்: 8 ஒப்பிலக்கியம்	5	4

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியம் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் வேறுபாடு - மூவகை இலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம் - ஒப்பீட்டியல் - அறிவியல் முறைகள் - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் மொழி பெயர்ப்பன் தேவை - பிரஞ்சு ஒப்பாய்வு முறை - அமெரிக்க ஒப்பாய்வு முறை - தாக்கக் கொள்கையும் ஏற்றல் கொள்கையும்.

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

வரலாறு - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைத் தமிழ்ப்புலவோர் உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகள் - வ.வே.சு ஐயர், ச. வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக் கால வளர்ச்சி.

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

இலக்கிய வகைமைகள் - வகைமைக் கொள்கைகள் - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - தொன்மை.

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடு - ஆனந்தவர்மன் தொனிபக் கோட்பாடு - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி ரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும்.

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும், கிரேக்க லிரிக் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் மேனாட்டுக் கவிஞர்களும் (ஷெல்லி, கீட்ஸ், விட்மன்) - ஒப்பியல் நோக்கில் இளங்கோ, ஷேக்ஸ்பியர் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களின் மேலைநாட்டு மொழிகளின் தாக்கம்.

## முதுகலைத் தமிழ்

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்,
2. ஒப்பிலக்கியம் - கைலாசபதி, . க.
3. ஒப்பிலக்கியம் - சச்சிதானந்தம், .
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - திருமலை, . ம. சீனிவாசன்.
5. கம்பனுக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - திருமேனி, கு
6. கம்பனும் மில்டனும் - இராமகிருஷ்ணன். எஸ்.
7. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்,
8. காவிய காலம் - வையாபுரிப் பிள்ளை. எஸ்.
9. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரு பாகங்கள்), தமிழண்ணல்,
10. திருக்குறள் நீதி இலக்கியங்கள் - திருநாவுக்கரசு, .க.த.
11. பாரதியும் கீட்கும் - பாலா.
12. பாரதியும் ஷெல்லியும் - இரகுநாதன்.
13. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.
14. புதுக்கவிதையின் தேக்க நிலை - மறைமலை. சி.
15. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
16. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - வானமாமலை, நா.
17. கருத்தரங்கக் கோவை - அ.வீ.வா.நி.திரு புட்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி),  
புண்டி.
18. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - க. கைலாசபதி
19. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - கி. இராஜா
20. இலக்கிய இசங்கள் - அரங்க சுப்பையா.

ஆங்கிலம்

1. Sachidanandanam, Dr.Bharathi and Walt Whitman.
2. John Samuel, Studies in Comparative Literative.
3. Ramakrishnan, Dr.S.Kamban and Milton.
4. Kailasapathy, Dr.K.Tamil Heroic Poelty.
5. Sachidanandanam, Dr.The Impacts of Western thought on Bharathiar.



**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
<b>II</b>	<b>17P2TAC9</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 9 நாட்டுப்புறவியல்</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**ஔறு: 1**

**நேரம்: 15**

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம், நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய பல்வேறு கருத்துகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியலின் தனித்தன்மை - நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு.

**ஔறு: 2**

**நேரம்: 15**

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதற் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - பல்பொருட் பாடல்கள்.

**ஔறு: 3**

**நேரம்: 15**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - சடங்குகள் - தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

**ஔறு: 4**

**நேரம்: 15**

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் - தொழில் நுட்பம் - மருத்துவம் - இசை - நாடகம் - கூத்து மற்றும் நுண்கலைகள்.

**ஔறு: 5**

**நேரம்: 15**

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் நோக்கும் போக்கும் - கள ஆய்வு - வினாப்பட்டியல் தயாரித்தல் - பேட்டி முறை - சேகரிப்புச் சூழல்கள் - வகைப்படுத்தல் - பின்னிணைப்பு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலால் அறியலாகும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியல்களும்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - அழகப்பன், ஆறு.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - இராமநாதன், ஆறு.
3. நாட்டுப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - இராமநாதன், ஆறு.
4. சமுதாய நோக்கில் பழமொழி - இளந்திரையன், சாலை.
5. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி. க.
6. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு. - சக்திவேல். க.
7. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் -சமூக ஒப்பாய்வு - சரஸ்வதி வேணுகோபால்
8. தமிழ்நாட்டுப்புறக் கதைகள் - ஓர் ஆய்வு - சக்தியமூர்த்தி. அ.ம.
9. நாட்டுப்புறவியல் - சண்முகசுந்தரம். சு.
10. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி. க.
11. தமிழக நாட்டுப் பாடல் - சுப்பிரமணியன். பா.ரா.
12. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - தமிழவன்.
13. உலக நாடோடிக் கதைகள் - திருவாணன்
14. ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள் - பாலசுந்தரம், கலாநிதி
15. பல நோக்கில் பழமொழிகள் - பெருமாள், வ.
16. தமிழ்நாட்டு நாடோடிக் கதைகள் - இராஜநாராயணன். சி.
17. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - லார்து. தே
18. தமிழ்ப் பழமொழிகள் ஓர் ஆய்வு - லார்து. தே
19. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - வானமாமலை. நா
20. நாட்டார் வழக்காற்றியல் -சி.சுந்தரேசன்

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிந்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17P2TAEL2A	விருப்பப் பாடம்: 2 சீந்தனையியல்	5	4

**ஔறு: 1**

**நேரம்: 15**

அறிமுகம்: சிந்தனையியல் - ஒரு விளக்கம் - இந்தியச் சிந்தனைகள் - வேதகாலம் - உபநிடதங்கள் - சமண, பௌத்த சிந்தனைகள் - சங்க காலம் - நீதி இலக்கிய காலம் (அறிவியல்) - பக்தி இலக்கியச் சிந்தனைகள் - ஆதி சங்கரர் - அறுசமயக் கோட்பாடுகள் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனைகள் - சாக்ரடீஸ் ,பிளேட்டோ அரிஸ்டாட்டில் - கிறித்தவ, இசுலாமியச் சிந்தனைகள்.

அரசியல் - முடியாட்சி - குடியாட்சி - தனியுடைமை - பொதுவுடைமை -சமதருமம். இக்காலச் சிந்தனைகள் - தொழில், அறிவியல் புரட்சி, குடியாட்சி ஆகியவற்றால் ஏற்பட்ட சிந்தனை மாற்றங்கள் - ஒரே உலகச் சிந்தனை - 20 ஆம் நூற்றாண்டுச் சிந்தனையாளர்கள்.

**ஔறு: 2**

**நேரம்: 15**

காரல் மார்க்ஸ்: வரலாறு - மார்க்சியக் கோட்பாடுகள் - கருத்து முதல் வாதமும் பொருள் முதல் வாதமும் - இதனை அவர் ஏற்றுக்கொண்ட சூழல் - மூலதனமும் அவர்தம் கருத்துக்களும், லெனின் வரலாறு,லெனின் சிந்தனைகள்.

**ஔறு: 3**

**நேரம்: 15**

வள்ளலார்: வரலாறு - கோட்பாடுகள் - அருட் பெருஞ்சோதி, தனிப் பெருங்கருணை - சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறி - சமுதாயச் சிந்தனைகள் - ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு நெறி.

விவேகானந்தர்: வரலாறு -இராமகிருஷ்ணரும் விவேகானந்தரும் - கல்வி, சமுதாயச் சிந்தனைகள் - அறிவியல் மெய்மையியல் இணைப்பு - தொண்டு நிறுவனங்களும் சமயமும்.

**ஔறு: 4**

**நேரம்: 15**

காந்தியடிகள்: வரலாறு - அகிம்சை - சத்தியாகிரகம் - சமயக் கோட்பாடு - சமுதாய ஒற்றுமை - தாழ்த்தப்பட்டோர் முன்னேற்றம் - கிராம ராஜ்யம் - சுதேசியக் கொள்கை.

அம்பேத்கார்: வரலாறு - தீண்டாமை அனுபவங்களும் அவர் பெற்ற உணர்வும் - சமூகசம உரிமைப் போராட்டங்கள் - மதம் பற்றிய அவர்தம் கருத்துக்கள் - அரசியல் சட்டமும் அம்பேத்காரும் - அவர்தம் சாதனைகள்.

பெரியார்: வரலாறு - அரசியல், சமுதாயச் சிந்தனைகள் (மூட நம்பிக்கை ஒழிப்பு, சாதி ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம்) - எழுத்துச் சீர்திருத்தம், பெண்ணியச் சிந்தனை.

**ஔறு: 5**

**தனே கற்றல்**

காலனிய எதிர்ப்புச் சிந்தனைகளும், பெண்ணியமும்.

நவகாலனியம் - காட் ஒப்பந்தமும் டங்கல் அறிக்கையும் - உலகமயமாதல் - தாராள மயமாக்கல் - தனியார் மயமாதல் - பெண்ணிய இயக்கங்கள் - தாராளவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - தீவிரப் பெண்ணியம்.

## முதுகலைத் தம்ழ்

### சீந்தனையியல்

#### யர்வை நூல்கள்:

1. அம்பேத்கர் பேசுகிறார் - கோ.சாமிதுரை
2. இந்தியச் சிந்தனை - கலாநிதி சுப்ரமணியன்
3. இந்து சமயம் - விவேகானந்தர்
4. இராமகிருஷ்ணர் இயக்கமும் தமிழ்நாடும் - பெ.சு. மணி
5. இராமலிங்க அடிகளார் வரலாறு - ஊரன் அடிகள்
6. உலக முதலாளியமும் தலித்தியமும் - எஸ்.வி.ராஜதுரை
7. எனது சிந்தனைகள் - விவேகானந்தர்
8. காந்தியச் சிந்தனைகள் - மா.பா.குருசாமி
9. காரல் மார்க்ஸ் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் - நா.தர்மராஜன்
10. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்
11. சமூகப் புரட்சியாளர் அம்பேத்கர் - ப.சீனிவாசன்
12. சாதி ஒழிப்பு - அம்பேத்கர்
13. சிந்தனையாளர் பெரியார் - நன்னன்
14. சுவாமி விவேகானந்தர் - இரா. கணபதி
15. தமிழர் தலைவர் - சாமி. சிதம்பரனார்
16. புரட்சியாளர் பெரியார் - நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
17. பெண், ஏன் அடிமையானாள், பெரியார்
18. பெண்ணிய இலக்கிய வரலாறு - முத்துச் சிதம்பரம்
19. பெரியாரியம் - கி. வீரமணி
20. பெரியார், ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
21. பெரியார் ஒரு முழு புரட்சியாளர் - பேரா. ந. இராமநாதன்
22. வள்ளலார் ஓர் அறிமுகம் - மா.ரா.பொ.குருசாமி
23. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சிவஞானம்
24. வேதாந்த சொற்பொழிவுகள் - விவேகானந்தர்
25. இந்திய தத்துவ ஞானம் - ராகுல செந்துருத்தியான்
26. இந்திய தத்துவம் - இராதாகிருஷ்ணன், தமிழில் - லெட்சுமணன்

## முதுகலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17P2TAEL2B	விருப்பப் பாடம்: 2 சைவ சித்தாந்தம்	5	4

### கூறு: 1

நேரம்: 15

வரலாறு - சைவசித்தாந்த வரலாறு - தோத்திர நூல்கள் (பன்னிரு திருமுறை) - சாத்திர நூல்கள் (தத்துவம்) அறிமுகம் - சைவ சமய விளக்கம் - சித்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள்.

### கூறு: 2

நேரம்: 15

தத்துவம்: சைவ சித்தாந்த விளக்கம் - சிவஞானபோதம் - பதியுண்மை - பாச உண்மை - பசு உண்மை - பசு இலட்சணம் - பாசத்தின் இயல்பு - பதிப்பொருள் இலக்கணம் - வேண்டும் செய்தி முறைமை - ஞான தரிசனம் - சாதனம் செய்ய உணர்த்துதல் - பாச நீக்கம் - சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சீவன் முத்தர் இயல்பு.

### கூறு: 3

நேரம்: 15

இறையைப் போற்றும் நெறிகள்: நால்வகை நெறிகள் - சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - தீக்கை இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சாந்தினி பாகம் - வீடுபேறு - சுத்த அத்துவித முக்தி.

### கூறு: 4

நேரம்: 15

அறுவகைச் சமயங்கள்: உலகாயதம் - பௌத்தம் (சௌந்திராந்திகம், வைபாடியம், யோகாசாரம், மாத்தியமிகம்) - சணம் (நிகண்ட வாதி ஆசீவகன் மதம்.).

புறச்சமயங்கள்: தருக்கம், வைசேடிகம், நையாயிகம் - மீமாம்சை - ஏகான்ம வாதம் - சசாங்கியம் - யோகம் - வைணவம்.

அகப்புறச் சமயங்கள்: பாசுபதம் - மாவிரதம் - காபாலம் - வாமம் - வயிரவம் - ஐக்கியவாத சைவம்.

அகச்சமயங்கள்: பாடாண வாதம் - பேதவாத சைவம் - சிவசமவாத சைவம் - சிவசங்கிராந்த வாத சைவம் - ஈசுவர அவிகார வாதம் சைவம் - சிவாத்துவித சைவம்.

### கூறு: 5

தனே கற்றல்

சமயங்களின் மறுப்பும் ஒப்பீடும்: புறப்புறச் சமயங்கள் - புறச் சமயங்கள் - அகப்புறச் சமயங்கள் - அகச்சமயங்கள் மறுப்பும் ஒப்பீடும்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. பதினான்கு சாத்திர நூல்கள்
2. அறுவகைச் சமயம் - சைவசித்தாந்த ஒப்பீடு - முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி
3. சமயபோத சொற்பொழிவுகள் - தருமையாதீன் வெளியீடு
4. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணம் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. சைவ சித்தாந்த வினாவிடை - அருணை வடிவேல் முதலியார்.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17P3TAC10	முதன்மைப் பாடம்:IO தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	6	5

கறு: 1 நேரம்: 18  
அகத்திணையியல்

கறு: 2 நேரம்: 18  
புறத்திணையியல்

கறு: 3 நேரம்: 18  
களவியல்

கறு: 4 நேரம்: 18  
கற்பியல்

கறு: 5 நேரம்: 18  
பொருளியல்

**பாட நூல்:**

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17P3TAC11	முதன்மைப் பாடம்: II சங்க இலக்கியம் - I (தொகை)	5	4

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

1. நற்றிணை - பாடல் எண் (26 முதல் 50 வரை)
2. குறுந்தொகை - (1 முதல் 25 வரை)

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

1. ஐங்குறுநாறு  
மருதம் - வேழப்பத்து  
நெய்தல் - ஞாழற்பத்து  
பாலை - செலவுப்பத்து
2. கலித்தொகை  
மருதக்கலி முழுமையும்

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

1. பரிபாடல்  
இரண்டாம் பாடல் - திருமால்  
ஒன்பதாம் பாடல் - செவ்வேள்  
பதினொன்றாம் பாடல் - வையை
2. அகநானூறு  
களிற்று யானை நிரை - பாடல் எண் 2 குறிஞ்சி  
மணிமிடைப் பவளம் - பாடல் எண் 125 பாலை  
மணிமிடைப் பவளம் - பாடல் எண் 126 மருதம்  
நித்திலக் கோவை - பாடல் எண் 304 முல்லை  
நித்திலக் கோவை - பாடல் எண் 400 நெய்தல்

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

1. பதிற்றுப்பத்து  
ஐந்தாம் பத்து - பரணர் பாடியது

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

1. புறநானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை

**பார்வை நூல்கள்**

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17P3TAC12	முதன்மைப் பாடம்: I2 பொது மொழியியல்	5	4

**கூறு: I**

**நேரம்: 15**

மொழியியல்: விளக்கம் - உட்பிரிவுகள் - பயன்கள் - விளக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்பு மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - மானிட மொழியியல்.பயன்பாட்டு மொழியியல் .

விளக்க மொழியியல் - ஒலியனியல் - ஒலிகளின் பிறப்பு - முறைவகை - உயிர்மெய் - இசை ஒலி - இசையில் ஒலி - வெடிப்பொலி - உரசொலி போல்வன.

ஒலியன்களை ஒலியன்களாகத் தொகுத்தல் - அதில் காணப்படும் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - மாற்றொலி - ஒலி ஒலியன்கள் - ஒலியன்களின் வரன்முறை - ஒலியன்களும் வகைகளும்.

**கூறு: 2**

**நேரம்: 15**

அசை: அசையின் அடிப்படை வடிவம் - தமிழில் காணப்படும் அசை வகைகள் - மொழியியல் அசைக்கும் செய்யுள் அசைக்கும் உள்ள வேறுபாடு.

புணர்ச்சி: புணர்ச்சி விளக்கம் - புணர்ச்சி விதிகளை அமைக்கும் முறை - அகப்புணர்ச்சியும் புறப்புணர்ச்சியும் - தமிழ்ச் சொற்களின் புணர்ச்சி விளக்கம்.

சொல்லியல்: சொல் விளக்கம் (உருபன்) சொல்லியலும் தொடரியலும் - ஒன்றில் மற்றொன்றின் தாக்கம் - சொல், உருபன் ஆகியவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு - உருபன்களைக்க கண்டறியும் விதம் - உருபன்களின் வகைகள் - தனிநிலை உருபன் - கட்டுநிலை உருபன் - ஒட்டுகள் - முன்னொட்டும், பின்னொட்டும், மேலொட்டு - அடிச்செற்களும் ஒட்டுகளும் - தொடர்நிலை உருபன் - கட்டுருபன் - குறைப்புருபன் - பதிலீட்டுருபன் - இரட்டிப்பு உருபன்.

**கூறு: 3**

**நேரம்: 15**

பெயர்: விளக்கம் - பெயர்ச்சொல் வகைப்பாடு: பெயர், சிறப்புப் பெயர், பொதுப்பெயர் - இடப்பெயர் - நேர்ப்பெயர் - பதிலிடு பெயர் - மூவிடப்பெயர் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை, உள்பாட்டுத் தன்மை - விலக்கீட்டுத் தன்மை - சுட்டுப்பெயர்கள் - அண்மைச்சுட்டு - சேய்மைச் சுட்டு - விடைச்சுட்டு - வினாப்பெயர்கள் - தற்குட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - ஆண்பால் சுட்டும் பெயர்கள் - அதைக் காட்டும் ஒட்டுகள் - உயர்வு ஒருமைப் பெயர்கள்.

விளக்கம் - வேற்றுமை உருபுகள் - எழுவாய் வேற்றுமை முதல் விளி வேற்றுமை வரை.

**கூறு: 4**

**நேரம்: 15**

வினை: வினை விளக்கம் - வினைப்பாகுபாடு - தன்வினையும் பிற வினையும் - அவற்றைக் காட்டும் ஒட்டுகள் - குறையெச்சம் - நிபந்தனையெச்சம் - காலவெச்சம் - காலமும் நேரமும் - கால இடைநிலைகள் - தொழிற்பெயர்கள் - வினையாலணையும் பெயர்கள்.தெரிநிலைவினை,குறிப்புவினை, எச்சம் ,எச்சவினை, செய்தென் எச்சம் , எதிர்மறை வினையடை.

**கூறு: 5**

**நேரம்: 15**

இடைச் சொற்கள்: அமைப்பு - இவற்றின் விளக்கம் - இடைச்சொல் வகைப்பாடு - மொழியியலில் - இவற்றின் பங்கு - இவை காட்டும் பொருள்கள் - உரிச்சொல் விளக்கம் - உரிச்சொல் வகைகள் - மொழியில் அவை பெறும் இடம்.

தொடரியல் விளக்கம் - வாக்கியங்களின் அமைப்பு - வாக்கிய வகைகள் - எளிய வாக்கியம் - அளவை வாக்கியம் - சுட்டு வாக்கியம் -பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வாக்கியங்களின் புதைநிலை வடிவமும் புறநிலை வடிவமும்.

## முதுகலைத் தமிழ்

### பொது மொழியியல்

#### பார்வை நூல்கள்:

1. இக்கால மொழியியல் - முத்து சண்முகம்
2. எழுத்தியல் - சூ. இன்னாசி
3. ஒலியியல் - இராஜாராம். கே
4. சொல்லியல் - அகத்தியலிங்கம். ச
5. சொல்லியல் - சூ. இன்னாசி
6. தொல்காப்பிய மொழியியல் - அகத்தியலிங்கம் - ச. முருகையன்
7. மாற்றிலக்கணம் - அரங்கன்.சி
8. மொழிநூல் - மு.வ.
9. மொழியியல் - சீனிவாசன். ரா.
10. மொழியியல் திருமலை - கருணாகரன்
11. மொழியியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் - செல்வகணபதி
12. மொழியியல் - கி. கருணாகரன், வ.ஜெயா.
13. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்



**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>III</b>	<b>17P3TAC13</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: I3 காப்பியங்கள்</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**கறு: 1**

**நேரம்: 15**

1. சிலப்பதிகாரம் -மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

**கறு: 2**

**நேரம்: 15**

1. மணிமேகலை - 15 முதல் 25 வரை காதை வரை

**கறு: 3**

**நேரம்: 15**

1. சீவகசிந்தாமணி - காந்தர்வதத்தையார் இலம்பகம்

**கறு: 4**

**நேரம்: 15**

1. சூளாமணி - முதல் மூன்று சருக்கம்

**கறு: 5**

**நேரம்: 15**

1. வில்லிபுத்தூரர் பாரதம் - கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சிலப்பதிகாரம் - நாட்டார் உரை
2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு
3. சீவக சிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
4. சூளாமணி - கழக வெளியீடு
5. மகாபாரதம் உரை - வை. மு.கோ.
6. மகாபாரதம் - திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்
7. வியாசர் விருது - இராசாசி

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
III	17P3TAC14	முதன்மைப் பாடம்: 14 உலக இலக்கியங்கள்	5	4

**ஔரெ: 1 கவிதை**

**நேரம்: 15**

1 சோவியத் கவிஞர் நூற்றுவர்

1) எமலியான் புகோவ் 2) மரிஸ் ஸக்லாஸ் 3) ஜனின தொகுதைத் 4) மிகையில் துஷின் 5) ரஸுல் கம்ஸாத்தாவ 6) ராம்மா கஸாக்கவ 7) மிர்ஸா கெம்பே 8) விளாடிமிர் லுகவ்ஸ்க்கோய் 9) மிகாயில் ஸெவத்லோவ்

||பாப்பேலா நெட்டா கவிதைகள்

**ஔரெ: 2 சிறுதை**

**நேரம்: 15**

லியோ டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள்

**ஔரெ: 3**

**புதினம்**

**நேரம்: 15**

சித்தார்த்தன் - திரிலோக சீத்தாராம் மொழிபெயர்ப்பு

**ஔரெ: 4**

**நேரம்: 15**

**நாடகம்**

வெனிஸ் நகரத்தின் வணிகன்

**ஔரெ: 5**

**உரைநடை**

**நேரம்: 15**

நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்

**பாடநூல்கள்:**

- 1) சோவியத் கவிஞர் நூற்றுவர் - தமிழ் வளர்ச்சித் துறை தமிழக அரசு.
- 2) பாப்பேலா நெருடா கவிதைகள்
- 3) லியோ டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள் - என்.சி.பி.எச்
- 4) சித்தார்த்தன் - என்.சி.பி.எச்
- 5) வெனிஸ் நகரத்தின் வணிகன்
- 6) மனித இனங்கள் - என்.சி.பி.எச்
- 7) நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் கல்பனாதாசன்

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>17P4TAC15</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 15 தொல்காப்பியம்: பொருளதிகாரம் - II</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**கூறு: 1**

மெய்ப்பாட்டியல்

**நேரம்: 18**

**கூறு: 2**

உவமயியல்

**நேரம்: 18**

**கூறு: 3**

செய்யுளியல் (நூற்பா 310 - 458)

**நேரம்: 18**

**கூறு: 4**

செய்யுளியல் (நூற்பா 458 - 544)

**நேரம்: 18**

**கூறு: 5**

மரபியல்

**நேரம்: 18**

**பாட நூல்:**

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் - கழக வெளியீடு.

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>17P4TAC16</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: I6 சங்க இலக்கியம் - II (பாட்டு)</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**கறு: 1**

**நேரம்: 18**

1. திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)

**கறு: 2**

**நேரம்: 18**

1. நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

**கறு: 3**

**நேரம்: 18**

1. பெரும்பாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

**கறு: 4**

**நேரம்: 18**

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

**கறு: 5**

**நேரம்: 18**

1. பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

**பார்வை நூல்கள்:**

1. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு

**முதுகலைத் தம்ழ்**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சீறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>17P4TAC17</b>	<b>முதன்மைப் பாடம்: 17 சீத்தர் இலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**ஔறு: 1**

**நேரம்: 18**

சிவவாக்கியார் 491 – 500 பாடல்கள், அழகணிச் சித்தர் 1 – 10 பாடல்கள், கடுவெளிச் சித்தர் 1 – 10 பாடல்கள்.

**ஔறு: 2**

**நேரம்: 18**

பத்திரகிரியார் 1 – 20 பாடல்கள், பாம்பாட்டிச் சித்தர் 25 – 34 பாடல்கள், காகபுகண்டர் 1 – 10 பாடல்கள்.

**ஔறு: 3**

**நேரம்: 18**

ஞானச்சித்தர் 1 – 35 கண்ணிகள், பிரம்மானந்தச் சித்தர் 1 – 20 பாடல்கள், நொண்டிச் சித்தர் 1 – 20 பாடல்கள். பட்டினச்சித்தர் 1 – 10 பாடல்கள்.

**ஔறு: 4**

**நேரம்: 18**

கொங்கணச் சித்தர் 21 – 40 வரையிலான கண்ணிகள், சட்டை முனிகள் 1 – 06 பாடல்கள், திருவள்ளுவர் ஞானம் 1 – 10 பாடல்கள், அகத்தியர் 1 – 10 பாடல்கள்

**ஔறு: 5**

**நேரம்: 18**

இராமதேவர் 1 – 10 பாடல்கள், கருவூர்ச் சித்தர் 1 – 10 பாடல்கள், அகப்பேய்ச் சித்தர் 1 – 20 பாடல்கள், இடைக்காட்டுச் சித்தர் 21 – 40 பாடல்கள்.

## முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17P4TAEL3A	துணைமைப் பாடம்: 3 கணினித் தமிழ்	6	4

**கூறு: 1 கணினிப் பொறி அறிமுகம் நேரம்: 15**  
 கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினியின் குணங்கள் - கணினித் தலைமுறைகள் - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்புக் கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

**கூறு: 2 தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு யரிமாற்றம் நேரம்: 15**  
 மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு - மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் - பவர்பாயிண்ட் - அறிமுகம் - மைக்ரோசாப்ட் அக்ஸஸ்

**கூறு: 3 கணினியில் தமிழ் நேரம்: 15**  
 அறிமுகம் - கணினியில் தமிழ் - விசைப் பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் - மயிலை - முரசு அஞ்சல் - தமிழ் லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ-கலப்பை - அஸ்க்கி - திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி - அழகி - என்.எச்.எம். - சர்மா - நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - பேச்சுணரி - ஒளியெழுத்துணரி.

**கூறு: 4 தமிழ் இணையம் நேரம்: 15**  
 இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் - இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணையம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணினிப்பொறித் திருவிழாக்கள் - தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

**கூறு: 5 தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள் நேரம்: 15**  
 மின் அஞ்சல் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - டிவிட்டர் - பேஸ்புக் (முகநூல்) - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ்க் கணினிப்பொறி வல்லுனர்கள் - இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

**பாட நூல்:**  
 தமிழ்க் கணினி - இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன்

## முதுகலைத் தம்ழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17P4TAEL3B	வீரூப்பப் பாடம்: 3 இந்திய இலக்கியம்	6	4

**ஔறு: 1**

**நேரம்: 18**

இந்திய மொழிகள் அறிமுகம் - திராவிட மொழிகளும் இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகளும் - திராவிட மொழிகளின் தொன்மை - வட மொழி பற்றிய அடிப்படைக்கருத்துகள் - தொல்திராவிட மொழிகள் - தமிழ் - அபிரம்ச மொழிகளின் தோற்றம் - அவற்றிலிருந்து இன்றைய வட இந்திய மொழிகள் கிளைத்துள்ளமை - இவற்றின் பொதுவான இலக்கண அடிப்படைகள் - தமிழ் தவிர ஏனைய திராவிட மொழிகளின் தோற்றமும் பரவலும் இம்மொழிகளின் லிபிகள் (எழுதப்படும் முறைகள்).

**ஔறு: 2**

**நேரம்: 18**

வடமொழி இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள் - சுருக்கமான வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - இதிகாசங்கள் - காவியங்கள் - புராணங்கள் - நாடகங்கள் - இலக்கியக் கொள்கை நூல்கள் - இவற்றைப் பற்றிய அறிமுகம் - வடமொழி இலக்கியமும் பிற இந்திய மொழி இலக்கியங்களும் - தொடர்பு.

**ஔறு: 3**

**நேரம்: 18**

வடமொழி தவிர ஏனைய வட இந்திய மொழி ஒன்றின் அறிமுகம் - வங்க மொழி இலக்கிய வரலாறு (சுருக்கமாக) - நாடகம் - பாதல் சர்க்கார் நாடகங்கள் (கோ.இராசராம் மொழிபெயர்ப்பு) நாவல் - பதேர் பாஞ்சாலி (விபூதிசண்பட்டாச்சார்யா) கவிதைத் தொகுதி - கீதாஞ்சலி (இரவீந்திரநாத் தாகூர்)

**ஔறு: 4**

**நேரம்: 18**

தமிழ் தவிர ஏனைய தென்னிந்திய மொழி ஒன்றின் அறிமுகம் - மலையாள இலக்கிய வரலாறு (சுருக்கமாக) - நாவல் அக்கிசாட்சி (லலிதாம்பிகா அந்தர்ஜனம்) நாடகம் - புதிய ஆகாசம் புதிய பூமி (தோப்பில் பாசி) கவிதை - சிந்தாவிசுடயாய சீதை (குமாரன் ஆசான்).

**ஔறு: 5**

**நேரம்: 18**

இந்திய இலக்கியம் என்பதன் அடிப்படைகள் - சாகித்ய அகாதெமி போன்ற இலக்கிய அமைப்புகள் - ஞானபீடம் போன்ற அகில இந்தியப் பரிசுகள் - சாகித்ய அகாதெமியின் வெளியீடுகள் - இந்திய இலக்கியம் என்பது பற்றி ஜவர்கலால் நேரு, பிரபாகர் மாச்வே முதல் சச்சிதானந்தன் வரை பலர் கூறியுள்ள கருத்துக்கள் - ஒப்பிலக்கியத் துறையில் இந்திய இலக்கியம் - பிற இந்திய மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கு வந்துள்ள மொழிபெயர்ப்புகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இந்திய மொழிகள் ஓர் அறிமுகம் - க.பூர்ணச்சந்திரன்
2. இந்திய மொழிகள் - ச. அகத்தியலிங்கம்
3. வடமொழி வரலாறு -
4. வங்க மொழி இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு
5. மலையாள மொழி இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.